

SÅRET inom Hobbyverksamhet – Vuxna

Frågor om filmen

Kunde händelserna i filmen vara sanna?

- *Fanns där några beröringspunkter med den verkliga hobbyvärlden?*
- *Om ja, vilka?*

Hur skulle situationen i filmen fortsätta om den unga inte hade varit modig och berättat om det osakliga beteendet för tränaren?

Hurdana förändringar skulle det kunna ske i gruppen om tränaren/handledaren/läraren ändrade sitt sätt att agera?

- *Hurdana effekter kunde det ha?*

Vad skulle behöva hända för att den unga i filmen skulle våga berätta om sina verkliga tankar för sin tränare också i fortsättningen?

Hur skulle situationen i filmen fortsätta om tränaren inte ändrade sitt sätt att agera?

- *Vilka konsekvenser kunde det ha för den unga?*
- *Och för gruppe?*

Förväntningar och samarbete

Hur mycket kan man kräva av barn och unga i olika åldrar inom handled verksamhet?

- *Hur vet man var gränsen för kraven går?*

Stämmer lärarnas, tränarnas och vårdnadshavarnas förväntningar överens med barnens och de ungas förväntningar (gällande exempelvis kunskaper och prestationer)?

- *Hur vet vi det?*

Hurdant är ett idealiskt samarbete mellan hemmet och hobbyverksamheten?

- *Hur kan det främjas?*

Hur kan man förebygga det att barn och unga slutar sin hobby?

Bör tränare och handledare få stöd för sin självreflektion och kompetensutveckling?

- *På vilket sätt?*
- *Finns det redan några praxis för det?*
- *Om ja, vilka?*

SÅRET inom Hobbyverksamhet – Vuxna

Spelregler och respons

Vilka spelregler bör finnas för att säkerställa att de vuxna alltid agerar på ett jämlikt och respektfullt sätt?

Till vem eller genom vilka kanaler kan barn och unga ge respons och berätta om missförhållanden eller problem utan påföljder?

Vem är rätt vuxen att berätta för om man märker något fel eller orättvist?

- *Vem ansvarar för att utreda dessa saker i denna förening eller grupp?*

Var finns hobbyplatsens anvisningar eller ytterligare information om hur man ska agera i situationer med exempelvis osakligt bemötande eller mobbningsvåld?

Säkerhet

Hur säkerställer man att barn och unga alltid känner sig trygga inom hobbyverksamheten?

Hur kan barn och unga uppmuntras att pröva nya saker och misslyckas tryggt i gruppsituationer?

Hur kan man skapa en kultur där barn, unga och gruppleddare får vara mänskliga och göra misstag?

Följer gruppen några spelregler eller principer för tryggare rum?

- *Har de gåtts igenom tillsammans och finns de framlagda?*
- *Agerar man i enlighet med dem?*

Vem bör delta i arbetet med att skapa principer för tryggare rum eller gemensamma spelregler, om sådana inte redan finns?

Har verksamhetsmiljön strukturer som gör det lätt att ingripa i missförhållanden och lösa problem innan utomstående måste ingripa i dem?

SÅRET inom Hobbyverksamhet – Barn och unga

Frågor om filmen

Vilka tankar väckte filmen?

Kunden händelserna i filmen vara sanna?

Borde tränarens agerande i gruppen i filmen ändras?

- *Om ja, hur?*

Vilka roller har gruppmedlemmarna i filmen?

Hur skulle situationen i filmen fortsätta om den unga inte hade varit modig och berättat om det osakliga beteendet för tränaren?

Vad skulle behöva hända för att den unga i filmen skulle våga berätta om sina verkliga tankar för sin tränare också i fortsättningen?

Hur skulle situationen i filmen fortsätta om tränaren inte ändrade sitt sätt att agera?

- *Vilka konsekvenser kunde det ha för den unga?*
- *Och för gruppen?*

En trygg hobbymiljö

Hurdan är en trygg hobbymiljö där barn och unga ärligt kan berätta om sina egna känslor för vuxna, även om känslorna är svåra?

Är det tydligt för alla i gruppen vem man kan prata med om man känner sig orolig eller har det jobbigt?

Hur kan man skapa en sådan atmosfär i gruppen där det är tillåtet att göra misstag, ha fel, inte kunna något eller göra fel?

Har gruppen gemensamma spelregler för ett tryggare rum?

- *Är alla bekanta med dem, och upplever ni att ni faktiskt agerar utifrån dem i vardagen?*

Vem borde delta i att utarbeta principer för tryggare rum eller gemensamma spelregler?

SÅRET inom Hobbyverksamhet – Barn och unga

En välmående hobbymiljö

Frågar man i er grupp deltagarnas åsikter om saker?

- *Vilken inverkan har åsikterna?*

Vad innebär jämlikt bemötande av gruppmedlemmarna?

Hur vet man att alla barn och unga i gruppen bemöts jämlikt?

- *Och vad kan man göra om vissa personer alltid får mer uppmärksamhet än andra?*

Hur kan gruppmedlemmarna främja omsorgen om sitt eget och andras välbefinnande, hjälp för vänner och ansvaret för allas välbefinnande?

Hur vet man om vuxnas förväntningar motsvarar barnens och de ungas egna förväntningar?

- *Diskuterar vi tillräckligt mycket om vad var och en förväntar sig av sin kompetens?*

På vilka olika sätt kan vuxna uppmuntra barn och unga inom hobbyverksamheten?

Hurdan är en empatisk handledare som beaktar allas känslor?

Vilka insatser krävs för att motverka avhopp från fritidsaktiviteter bland barn och unga?

Kan man träna för mycket? Hur vet man om man tränar för mycket?

Ingripande och samtal

Hur kan vi i gruppen hjälpa varandra så att var och en vågar diskutera och berätta sin egen åsikt?

Hur kan man lära barn och unga att man inte behöver tolerera överskridanden av de egna gränserna (till exempel tråkiga ord eller gärningar)?

- *Hur vet man när man ska säga "stopp"?*

Vem kan man prata med om något inte känns rätt?

- *Och vem i vår organisation ser till att vi tar hand om och löser sådana situationer?*

Hur kan man berätta om svåra eller orättvisa saker för hobbyledaren så att ingen behöver vara rädd för att någon bli arg eller att man hamnar i knipa?

- *Finns det något sätt att agera?*

SÅRET i hemmet – Alla

Frågor om filmen

Vilka tankar eller känslor väckte filmen?

Hurdan växelverkan hade modern och barnen i familjen enligt din åsikt?

Förekom det osakligt beteende i filmen?

- *Om ja, vad?*

Märkte du våld i filmen?

- *Om ja, hurdant?*

I filmen fanns tre familjemedlemmar. Hur såg relationerna ut mellan dem?

Hur kände sig lillebrodern när mamman skrek åt Samu?

Hur kändes mammans beteende för Samu?

Hur kändes mammans eget beteende för henne själv?

Vad hade mamman behövt för att situationen i filmen skulle ha gått annorlunda?

- *Och vad hade Samu behövt?*

Vem kan Samu vända sig till eller prata med om situationen hemma?

- *Och mamman?*
- *Lillebrodern?*

Vad skulle hjälpa familjen i filmen?

SÅRET i hemmet – Alla

Handlingar och känslor

Hur kan man i en familj som den i filmen se till att alla barn blir sedda på lika villkor, särskilt när det handlar om en ombildad familj?

Hur märks de mönster och erfarenheter vi ärvt från tidigare generationer i vårt eget sätt att handla?

Var går gränsen mellan ett normalt gräl och skrämmande eller hotande beteende?

Hur kan man uttrycka känslan av hat på ett tryggt sätt?

- *Var går gränsen för vad som är acceptabelt beteende?*

Stöd

Vad kan vi göra om vi upptäcker att någon i vår närhet lever i rädsla?

Hur kan vuxna stödja andras barn och erbjuda dem en trygg vuxen kontakt om de vet att familjen har det svårt?

Hur kan man som förälder ta hand om att man själv orkar och mår bra?

- *Var kan man få stöd för att orka bättre?*

Hurdant stöd kan man erbjuda någon som upplevt våld i nära relationer?

Vilket stöd behöver en person som utövar våld för att våga stå för sina handlingar och ta emot hjälp för att bryta sitt beteende?

SÅRET i våra minnen – Vuxna och unga vuxna

Frågor om filmen

Vilka tankar eller känslor väckte kortfilmen?

Minns du någon stund från din barndom eller ungdom där någon var ensam, men där du inte vågade eller ville ingripa i situationen?

- *Vad hindrade dig från att agera?*

Minns du någon vuxen från din barndom eller ungdom som verkligen såg dig?

- *Vem var hen?*
- *Vad gjorde eller sade hen?*

Hur skulle du reagera om du hörde eller såg att ett barn eller en ung person blir mobbad?

Vad skulle du vilja säga till den mobbade?

- *Till mobbaren?*
- *Till åskådarna?*

Vuxnas ansvar

Hur kan man säkerställa att barn eller unga inte blir ensamma i utredandet av en mobbningssituation?

Hur kan man se till att ingen lämnas ensam i en grupp?

Hur kan man förbättra gruppandan?

Hur kan man uppmuntra barn eller unga att berätta om de blir mobbade?

Vad bör en vuxen tänka på när hen ber ett barn eller en ungdom om ursäkt efter att ha gjort något fel?

Hur skulle det kännas om du kunde vara ”den vuxna som bryr sig” för ett barn eller en ung person?

- *Hur kunde du hjälpa?*

SÅRET i våra minnen – Vuxna och unga vuxna

Ingripande och samtal

Varför ingriper man inte alltid i mobbning?

Varför är det ibland lättare för en vuxen att inte ingripa i mobbning än att ingripa i den?

Hur kan man få mod att ingripa så att det känns lättare att agera?

Hur kan man ingripa i mobbarens handlingar?

Vad kan hindra någon som har blivit mobbad från att berätta om det?

- *Varför?*
- *Vad kan man göra åt saken?*

Hur önskar du som förälder att bli bemött av andra föräldrar om ditt barn har varit delaktig i en mobbningsituation?

Vad om mobbaren är en vuxen, exempelvis en lärare eller tränare?

- *Vem skyddar barnet eller den unga och hur?*

När blir mobbning ett brott?

Hur skulle vår gemenskap (skolan, hemmet, hobbygruppen) ändras om vi i stället för mobbning skulle prata om mobbning som en form av våld?

ESKO

ESPOON SIRKUS- JA TEATTERIKOULU



**Harjulan
setlementti**

Kiusaamisasioiden
tuki- ja neuvontakeskus

VALOPILKKU

valopilkkuja.fi

Helsinki