

Helsinki

Valintojen stoori

ohjaajan opas

Valintojen stoori –ohjaajan opas

Valintojen stoori on tunnetaito, turvataito ja päihdekasvatusmenetelmä 6.-luokkalaisille. Kädessäsi on ohjaajan opas, joka videon kanssa muodostaa Valintojen stoori -tunnin sisällön. Antoisia keskusteluhetkiä 6.-luokkalaisten kanssa!

Valmistelut ennen luokan saapumista

- aiemmin on varmistettu luokan osallistuminen ja se, että opettaja on jakanut luokan kahteen tai kolmeen ryhmään (ryhmän koko on 7–10 oppilasta)
- varataan ryhmille kaksi tai kolme rauhallista tilaa, joissa oppilailla on istumapaikat ja tilaa tehdä toiminnallisia harjoituksia
- varmistetaan, että kaikki oppilaat näkevät ja kuulevat tv-ruudusta, läppäritä, videotykitä tai tablettilta yms. näytettävän videon

Ohjaajan muistilista

- Valintojen stoori -tunnin kesto on 60 min per luokka
- luokan saapuessa kaikki ohjaajat ovat paikalla
- ohjaajat toivottavat oppilaat tervetulleiksi ja esittäytyvät
- kerrotaan lyhyesti, mitä tunnin aikana tapahtuu
- kerrotaan, että tärkeintä on asioiden pohtiminen yhdessä, ei se, ovatko vastaukset oikein tai väärin
- siirrytään ryhmittäin ryhmille varattuihin tiloihin
- osioihin merkatut ajat ovat suuntaa antavia
- tekstistä löytyvät osiot, joissa on ohjaajan tueksi tietoa, vinkkejä ja apua ohjaukseen
- aaltoviivojen välissä olevat kysymykset kysytään, jos on aikaa

- ohjaaja pitää mielessä Valintojen stoorin tavoitteet koko tunnin ajan

Valintojen stoori -tunnin tavoitteet ovat

Osa 1

- tutustua tarinan henkilöihin
- lämmitellä keskusteluihin
- luoda turvallinen ilmapiiri

Osa 2

- ymmärtää päihteiden kokeiluun ja käyttöön liittyviä seurauksia ja vaikutuksia
- pohtia toimintatapoja ja valintojen tekemistä hankalissa tilanteissa

Osa 3

- lisätä turvataitoja liittyen omiin rajoihin
- lisätä tunteiden ja käyttäytymisen syiden ja seurauksien ymmärtämistä
- harjoitella toimimista eri tilanteissa.
- herätellä ajatuksia valinnoista ja niiden vaikutuksista itseensä ja muihin

Helsingin kaupunki 2018

Lasten ja nuorten ehkäisevä päihdetyö, Klaari Helsinki

Työryhmä:

Mari Sirén, Klaari Helsinki
Marinoora Alanne, Klaari Helsinki
Denice Lönnroth, Klaari Helsinki
Anu Mäkinen, Espoon kaupungin
nuorisopalvelut
Paula Mattila, Vantaan kaupungin
ehkäisevä päihdetyö
Kirsi Porras, Väestöliitto
Sari Hälinen, Väestöliitto
Tuija Rinkinen, Väestöliitto

Videon käsikirjoitus ja ohjaus:

Samuli Mäkisalo, Nuorisopalvelut / Narrin
näyttämö

Videon kuvaus ja editointi:

Kulttuuriareena Gloria

Valintojen stoori -tunti

Video: osa 1
Aloitus (5 min)

Tarinan henkilöt:

Emil on 8.-luokkalainen
Arttu on 8.-luokkalainen
Jessica on 8.-luokkalainen
Emma on 7.-luokkalainen



Tehtävä: tutustuminen tarinan henkilöihin

Oppilaat seisovat ringissä, näytöllä tarinan henkilöiden kuvat. Käydään läpi tarinan henkilöt niin, että jokainen oppilas sanoo vuorollaan yhden asian, jonka muistaa jostakin tarinan henkilöstä (esim. Jessica on Emman kaveri). Voi käyttää myös palloa vuorojen jakamiseen.

Mitä tarinassa tapahtui?

Miksi Emma pyysi Jessicaa mukaan Emilille?

Olisiko Jessica voinut kieltäytyä? (Mielipide peukku ylös / alas)

Miten olisi voinut kieltäytyä?

Mitä siitä olisi voinut seurata?

Miksi Emma ei voinut tai halunnut kertoa vanhemmilleen, minne oli menossa?

Miksi olisi hyvä kertoa?

On hyvä, että vanhemmat tietävät missä nuori liikkuu ja kenen kanssa. Tämä luo luottamusta ja turvallisuuden tunnetta itselle ja vanhemmille.

Video: Osa 2
Alkoholi, nuuska ja kaveripaine (15 min)

Mitä tarinassa tapahtui?



Tehtävä: mielipidejana / Emilin väittämät

Apuohjaaja ja ohjaaja yhdessä. Apuohjaaja voi myös osallistua kuudesluokkalaisten kanssa janalle. Tärkeää on, että apuohjaaja antaa tilaa kuudesluokkalaisten mielipiteille.

Seuraavaksi mietitään Emilin tarinassa kertomia asioita ja väittämiä mielipidejanan avulla. Janan toinen pää on kyllä, toinen ei ja keskellä neutraali tai en osaa sanoa. Esitetään väitteitä, joihin vastataan itsenäisesti asettumalla janalle omaa mielipidettä osoittavaan kohtaan. Ohjaaja kysyy väittämät 1–3 perusteluineen ja kaikki alakysymykset. Väittäjä 4, jos jää aikaa.

Emil väitti tietävänsä paljon asioita.
Oliko Emil oikeassa?

Kysytään ennen väittämää oppilailta, mitä nuuska on.

Nuuska on savuton tupakkatuote, joka laitetaan huulen alle pussina tai irtonaisena.

1. Nuuska on terveellisempää kuin tupakka.
Kyllä – ei. Miksi asetuit sille kohdalle?

- Suomessa ei saa myydä
- yli 18-vuotias saa tuoda omaan käyttöön rajoitetun määrän
- nuuska sisältää terveydelle vaarallisia aineita mm. syöpää aiheuttavia aineita, ympäristölle ja terveydelle haitallisia metalleja sekä tuholais- ja kasvimyrrykkyjä

- nuuska aiheuttaa voimakasta nikotiiniriippuvuutta, noin 20 kertaa enemmän nikotiinia kuin tupakassa.

Nuuskan vaikutukset elimistöön ovat sekä välittömiä että pidempi aikaisia

- kuormittaa sydäntä > nostaa verenpainetta ja sydämen lyöntitiheyttä hetkellisesti
- haitallista suulle > aiheuttaa pahanhajuisen hengityksen, hampaiden värjäytymisen ja kulumisen, vahingoittaa limakalvoja ja pitkäaikaisessa käytössä myös ikeniä sekä lisää hampaiden reikiintymistä
- vaikuttaa lihaksiin > nikotiini heikentää lihasten hapensaantia, vähentää lihasvoimaa ja lihasmassaa (Suomen Ash)

**Päihteiden vertailu keskenään on turhaa.
Kaikki päihteet ovat haitallisia.**

2. Kun kaikki juovat, on hausempaa.

Kyllä – ei. Miksi asetuit sille kohdalle?
Miten alkoholi vaikuttaa nuoreen?
Miksi alkoholia juodaan?



Miksi Emil ja Arttu päättivät juoda alkoholia ennen kuin tytöt tulivat?



Alkoholi vaikuttaa eri tavoin eri ihmisillä.

Alkoholin käytön riskit ovat sitä suurempia mitä nuorempi ihminen on kyseessä.

- sukupuoli, paino ja ikä vaikuttavat siihen, miten alkoholi vaikuttaa

- lasten ja nuorten aivot ovat herkempiä alkoholin vaikutuksille. Aivot kehittyvät vielä yli 20-vuotiaaksi asti. Tämän vuoksi alkoholin käytön seurauksena esimerkiksi oppiminen ja muisti ovat vaarassa häiriintyä
- tapaturmariski alkoholin vaikutuksen alaisena on suurempi lapsilla ja nuorilla
- ihmisen persoonallisuus saattaa muuttua alkoholin vaikutuksen alaisena; jotkut ovat puheliaampia tai toisista voi tulla aggressiivisia
- kun alkoholia käytetään suuria määriä, se aiheuttaa tyypillisesti mielialojen voimakasta vaihtelua, puheen sammallusta, horjahtelua sekä kyvyttömyyttä arvioida omaa toimintaa ja sen seurauksia

Miksi alkoholia juodaan.

- aikuisilla pienissä määrissä käytettynä alkoholi saattaa virkistää, rentouttaa tai lisätä sosiaalisuutta
- liiallinen alkoholin käyttö on myös aikuisen terveydelle huono – alkoholi voi aiheuttaa riippuvuutta, johon saatavilla apua (Nuortenlinkki.fi)

Alkoholia ei tarvita kivojen asioiden tekemiseen.

3. Juomien hankkiminen on hankalaa yläkouluikäisille.

Kyllä – ei.

Miksi alle 18-vuotiaat eivät lain mukaan saa käyttää alkoholia?

Suomessa lapsia ja nuoria suojelee 18-vuoden ikäraja. Se on säädetty, koska alkoholin vaikutukset nuoriin ovat voimakkaampia ja haitallisempia, kuten aiemmin todettiin.

Alle 18-vuotiaille ei lain mukaan saa tarjota tai ostaa alkoholia.

Alkoholin välittäminen alaikäiselle on rangaistava teko. Täysi-ikäinen kaveri, vanhempi tai tuntematon aikuinen syyllistyy rikokseen, jos hän ostaa, tarjoaa tai antaa alkoholia alaikäiselle. Siitä seuraa sakkorangaistus.

Jos nuorelle sattuu jotain vakavaa, niin alkoholin tarjoajalle/ostajalle voi tulla tilanteesta riippuen seurauksia (sakko, kuulustelu). Jos alaikäinen jää kiinni päihteiden käytöstä, siitä saatetaan antaa tieto lastensuojelulle.

Alaikäisenä ei saa eikä tarvitse juoda alkoholia. Aikuisenakaan ei tarvitse.

4. Kaikkea (ei vain alkoholia) pitää kokeilla. Kyllä – ei. Miksi asetuit sille kohdalle?

On hyvä suhtautua avoimin mielin moniin uusiin asioihin, sillä monet turhat ennakkoluulot voivat estää uusien kivojen asioiden tai taitojen oppimisen.

Kannattaa miettiä miksi joku asia on kiellettyä. Kielloilla on usein syynsä.

Kaikkea ei ole pakko kokeilla.

Emil väitti tietävänsä, mitä tytöt haluavat.

Miten voi tietää, mitä toinen ihminen haluaa?

Olivatko Emilin väittämät totta?

Miksi Emil sanoi tietävänsä asioita, vaikka ei tietänytkään

Ihmiset käyttäytyvät eri tilanteissa eri tavoin. Ihmiset eivät aina ole sitä miltä näyttävät tai mistä puhuvat. Esimerkiksi Emil voi olla epävarma ja haluaa peitellä sitä tai olla suositumpi.

Tarvitseeko Emilin esittää muuta kuin on?

Mitä ohjeita antaisit Emilille, että hän voisi olla oma itsensä?

Tarvitseeko yläasteella esittää muuta kuin on?

Apuohjaajan puheenvuoro (jos apuohjaajaa ei ole, voi ohjaaja pitää puheenvuoron tai näyttää tukioppilaan puheenvuoro -videon tunnin lopussa.)

- yläasteella voi olla oma itsensä eikä tarvitse esittää muuta
- ei tarvitse käyttää tai kokeilla alkoholia, tupakkaa eikä nuuskaa, kun tulee yläasteelle
- ei tarvitse tehdä muihin vaikutusta kokeilemalla itselleen epämukavia asioita
- yläaste voi olla myös uusi mahdollisuus

Tarinassa Emil tarjosi alkoholia.

Miten Arttu olisi voinut kieltäytyä Emilin tarjoamasta alkoholista?

Millaisia valintoja Emma ja Jessica tekivät alkoholin suhteen?

Miksi Emma joi, vaikka olivat puhuneet Jessican kanssa, ettei juominen kiinnosta kumpaakaan?

Oliko Jessican helppo kieltäytyä?

Mitä erilaisia tapoja on kieltäytyä asioista, joita ei halua tehdä?

On erilaisia tapoja kieltäytyä ja jokainen tekee sen omalla tyylillään. Kieltäytyä voi muun muassa sanomalla ”ei” tai ”kiitos en halua”. Voi myös lähteä tilanteesta pois eikä sitä tarvitse selitellä. Vanhempien kanssa tekemät sopimukset ja kotiintuloajat voivat auttaa tällaisissa tilanteissa. Tässä voi antaa esimerkkejä mm. kiusaamiseen osallistumisesta kieltäytyminen.

Video: osa 3

Tunteet ja turvataito, liittyen tunteisiin ja omiin rajoihin (25 min)

Mitä tarinassa tapahtui?

Onko mielestänne eroa ihastumisen ja rakastumisen välillä?

Kumpaa sanaa haluatte käyttää nyt?

Ihastumisen / rakastumisen tunne voi olla voimakas ja ihastuksen / rakkauden kohteeseen ei aina itse pysty vaikuttamaan. Voi myös olla ettei ole ihastunut / rakastunut keneenkään eikä tarvitsekaan. Ihastuminen / rakastuminen on hyvin henkilökohtaista ja siitä ei tule kiusata. Erilaisia tunteita on paljon eikä niitä tarvitse pelätä ja aina niitä ei voi hallita. Mutta omaan toimintaan voi vaikuttaa. Siksi on tärkeää tunnistaa omia tunteitaan.

Kuka tarinan henkilöistä oli ihastunut / rakastunut ja keneen?

Keneen voi olla ihastunut / rakastunut?

Tarinassa kerrotaan Emman ihastuksesta / rakastumisesta Emiliin, mutta muiden ihastuksista / rakastumisista ei kerrota. Käydään läpi eri vaihtoehtoja kuka on ihastunut / rakastunut ja keneen tarinassa, Arttu Emiliin tai Emil Arttuun, Jessica / Emmaan. Muistetaan yhdenvertaisuus! Tarinassa kerrotaan Emman ihastuksesta / rakastumisesta Emiliin, mutta muiden ihastuksista / rakastumisista ei kerrota.

Mistä huomaa, että on ihastunut / rakastunut?

Missä ihastuminen / rakastuminen voisi tuntua?

Kerrotaan, että ihastumisen tunne on yksilöllinen ja voi tuntua ihmisillä eri tavoin ja eri paikassa kehoa.

Ihastumisen tunteen voi pitää itsellään, sille tarvitse tehdä mitään eikä kertoa siitä kenellekään, jos ei halua.

Jos haluaa lähestyä ihastuksen / rakkauden kohdetta, niin miten sen voisi tehdä?

Mitä voi tehdä, kun asiat eivät mene kuten haluaa ja on pettynyt?

Mietitään hetki itsekseen, oppilaiden ei ole pakko vastata ääneen. Pettymys voi tuntua tosi pahalta, mutta esimerkiksi asiasta puhuminen kaverille tai aikuiselle yleensä helpottaa. Omaa pahaa oloa tai pettymystä ei saa purkaa loukkaamalla toisia. Esimerkiksi liikunta, musiikin kuuntelu ja päiväkirjaan kirjoittaminen voi auttaa.

Miten toimia, jos sinuun on joku ihastunut, mutta sinä et ole – miten olla loukkaamatta toista?

Ei saa levittää tietoa toisen ihastuksesta ja siitä ei saa kiusata. Otetaan aina toisen tunteet huomioon, aina ei ole helppoa kertoa ihastuksesta.

Jos seurustelee / on kimpassa jonkun kanssa, niin mitä se tarkoittaa?

Seurustelu on aina kahden ihmisen välinen yhteinen sopimus. Siinä kunnioitetaan toista ja molemmat ovat tasa-arvoisia seurustelusuhhteessa. Seurustelu on se mitä yhdessä päätetään sen olevan. Koskaan ei tarvitse tehdä mitään, mihin ei ole valmis ja mikä ei tunnu hyvältä.

Videolla Emil laittoi käden Emman reidelle ja Emma työnsi sen pois.

Mitä Emma olisi voinut tehdä, jos ei olisi halunnut Emilin jatkavan koskettelua?

Emma olisi voinut esimerkiksi sanoa ”ei”, kääntyä poispäin tai siirtyä vähän kauemmaksi ja jos häntä jännitti, olisi ollut tärkeää kertoa siitä. Silloin Emil olisi saanut tietää, miltä Emmasta tuntui.

Kehon sisältä tulevat signaalit = esim. hämmennys, levoton olo, ahdistava, epämiellyttävä tai pelottava olo, joka voi tuntua esimerkiksi kehon lihasten jännittyneisyytenä, haluna lähteä pois tilanteesta jne. Kun tällainen tunne tulee niin muista, että aina on mahdollista perääntyä.

Miten Emil olisi voinut varmistaa, että kosketus oli Emmalle ok?

Kysymällä ja tekemällä havaintoja kehon kielestä.

Valitse jompikumpi tehtävistä: stop-harjoitus tai erimieltä.

Tehtävä: stop-harjoitus

Tehtävässä kokeillaan parin kanssa fyysisesti sitä, missä omat rajat kulkevat.

Parit asettuvat seisomaan vastapäätä toisiaan noin kahden metrin etäisyyden päähän. Harjoitus toistetaan kaksi kertaa.

1. Toinen oppilas (A) jää seisomaan paikalleen ja hän kuvittelee toisen oppilaan (B) olevan itselleen ventovieras ihminen. Oppilaan (B) tehtävänä on hiljaa lähestyä pariaan. A:n tehtävä on sanoa ”Stop!” ja näyttää se kädellä, kun B tulee liian lähelle. B:n tulee pysähtyä siihen. Vaihdetaan roolit.
2. Toinen oppilas (A) jää seisomaan paikalleen ja hän kuvittelee toisen oppilaan (B) olevan itselleen tuttu ihminen, mutta ei läheinen kuten perheenjäsenen tai paras kaveri. Oppilaan (B) tehtävänä on hiljaa lähestyä pariaan. A:n tehtävä on sanoa ”Stop!” ja näyttää se kädellä, kun B tulee liian lähelle. B:n tulee pysähtyä siihen. Vaihdetaan roolit.
3. Tehtävän purku yhdessä.

Mitä ajatuksia harjoitus herätti?

Jokaisella on erilainen oman tilan tarve ja se on ok. Riippuu myös siitä kuinka tuttu ja turvallinen toinen henkilö on.

Miltä tuntui, kun toinen näytti kädellään ja sanoi ”Stop!”?

Miltä tuntui näyttää kädellä ja sanoa ”Stop!” toiselle?

Mitä mieltä olette, onko helppo sanoa toiselle, jos joku asia ei tunnu hyvältä? (peukku ylös – peukku alas)

Fyysisten ja henkisten rajojen kunnioittaminen on jokaisen ihmisoikeus. Keneenkään ei saa koskea ilman lupaa, ellei ole varma, että se on toiselle ok!

Tehtävä: erimieltä

Tehtävässä harjoitellaan sanomaan käskypareja eri äänensävyillä ja kehon asennoilla.

1. Jaa nuoret pareihin. Tehtävänä on, että toinen parista yrittää käskä ja toinen sanoa vastaan. Harjoitus aloitetaan ja lopetetaan aina niin, että seis-tään kasvot vastakkain pienen etäisyyden päässä toisistaan.

Käskyparit ovat:

ota – en ota
katso – en katso
tule – en tule
lopeta – en lopeta

2. Välillä vaihdetaan käskijän roolia. Kannusta oppilaita kokeilemaan eri äänensävyjä ja asentoja.
3. Tehtävän purku yhdessä.

Miltä tuntui olla eri mieltä?

Miltä sanominen tuntui, kun muutti kehon asentoa?

Miten äänensävyt vaikuttivat sanomiseen?

(Mukailtuna: Voimaneidot, Kalliolan nuoret)

Videolla Jessica läpsäisee Arttua, miksi?

Onko läpsäisy ok? (peukku ylös – peukku alas)

Miltä Artusta tuntui Jessican läpsäisy?

Mikä on kiusaamisen ja läpän ero?

Jos huomaat toisen pahoittavan mielensä vitsiksi tarkoittamastasi heitosta tai teosta, ei kyseessä enää ole läppä. Tässä tilanteessa on fiksua lopettaa ja pyytää anteeksi.

Nettiturvataidot

Kysytään, onko luokassa keskusteltu nettiturvataidoista.

Tarinassa Jessica otti kuvan Artun pepusta ja jakoi sen someen.

Mitä mieltä olette Jessican valinnasta jakaa kuva Artun pepusta somessa?

Toisesta henkilöstä otettua kuvaa ei saa jakaa somessa ilman kuvassa olevan henkilön suostumusta, jo lainsäädäntö rajoittaa kuvan käyttöä.

- Rikoslaki kieltää kuvaamisen ilman lupaa asunnoissa tai yksityisillä pihilla sekä yksityiselämää loukkaava tiedon, esimerkiksi kuvan levittämisen.
- Henkilötietolaki velvoittaa kysymään luvan kuvan julkaisemisesta, jos siinä esiintyy tunnistettava henkilö. Jos saat kaverilta kuvan, etkä tiedä kenen kuva se on ja jaat sen, syyllistyt rikokseen.

Miltä Artusta tuntui kuvan jakaminen?

Miksi Arttu suuttui, kun Jessica laittoi kuvan Instaan?

Voiko toisesta otettua kuvaa jakaa somessa ilman kuvassa olevan lupaa?

Mitä Jessica olisi voinut tehdä, kun huomasi, että Arttu pahoitti mielensä kuvan jakamisesta?

Voiko kuvan ottaa pois somesta?

Kuvan lataaja voi poistaa kuvan somesta halutessaan. Kannattaa kuitenkin huomioida, että kuvaa on mahdollista levittää eteenpäin myös toisten somen käyttäjien toimesta, jolloin tapahtunutta voi olla vaikea täysin perua.

- Joillain sivustoilla ylläpitoa (=taho / henkilöt, jotka hallinnoivat palvelua) voi pyytää poistamaan kuvan tai ilmiantaa heille esimerkiksi sopimattoman aineiston. Voit pyytää apua myös nettipoliisilta.

Miksi Arttu päätti taluttaa kevaria?

Tiesittekö, että kevaria tai moottoripyörää ei saa edes taluttaa päihteiden vaikutuksen alaisena.

(Kevarikortin saa suorittaa 16-vuotiaana)

Millaisia valintoja tarinan nuoret tekivät?

Valintoja tehdään koko ajan. Osa on helpompia, osa vaikeampia ja osa tehdään huomaamatta. Joskus valinnat ovat hyviä ja joskus huonompia, mutta huonommistakin valinnoista yleensä selviää. Kaveria ei jätetä!

Millainen ilta Emmalla oli?

Millainen ilta Jessicalla olisi ollut, jos muut eivät olisi juoneet?

Kenelle voi kertoa, jos on huolissaan itsestään tai ystävästä?

Käydään läpi tahot joille voi puhua esim. ystävät, vanhemmat, opettaja, koulukuraattori, psykologi ja terveydenhoitaja, nuoriso-ohjaaja, valmentaja tai joku muu luotettava aikuinen. Ei tarvitse jäädä yksin, kannattaa kysyä neuvoa.

Vanhemmille kannattaa aina kertoa, minne ja kenen kanssa menee. Näin luottamus säilyy molemmin puolin. Vanhemmille kannattaa soittaa, jos jotakin sinua huolestuttavaa tapahtuu.

Video: lopputekstit.

Näytä loppuvideo ja lue ääneen lauseet videolta.

Mitä ajatuksia tunti herätti?

Lopetus (5min)

Mitä mieltä olitte tunnista? (peukku ylös – peukku alas)

Tehtävä: turvaohjeet

Joillekin turvaohjeet voivat olla jo tutut, mutta kertaaminen kannattaa silti.

Käy turvaohjeet yhdessä läpi oppilaiden kanssa joko harjoittelemalla tai kertomalla ne heille. Voit kehottaa oppilaita harjoittelemaan myös kotona, miten kieltäydytään sanomalla jämäkästi EI.

1. Sano EI

- Opettele kuuluva, jämäkkä ja vakuuttava EI.

2. Poistu paikalta tai nettisivustolta

- Saat poistua aina sanomatta sanaakaan.
- Et tarvitse kenenkään lupaa tai suostumusta epäilyttävästä tilanteesta poistumiseen.

3. Kerro luotettavalle aikuiselle

- Kerro, vaikka tilanne olisi jo ohi.
- Aikuinen voi puuttua tilanteeseen ja tukea lasta.

(Lajunen et al. 2005; Brusila et al. 2009.)

Ohjaajat kertovat opettajalle, jos tunnilla joku aihe keskustelutti enemmän. Myös jos ohjaajaa huolestutti jokin asia.